

السنة الثانية. العدد ٨١ الخميس ١٥ ذو القعدة ١٤١٦
الموافق ٤ ابريل ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 81
Thursday 4 April 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
نظارة عجيبة
تحول بطوط
إلى قرد!!
هدية العدد
لوحة جديدة
لـ«مئة مرقّش
و مرقّش»
يعود رجل البعوض
الخارق إلى المدينة،
ولكن....
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الاردن: ١،٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL.3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٨١
الخميس ١٥ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ٤ إبريل ١٩٩٦
Issue No. 81 Thursday 4 April 1996





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحبائي...

ها هي الشمس مشرقة وتنادي بعذوبة ورقّة... :«صباح الخير...!!»

فأهلاً بكم معنا...

أعزائي: «حكاية لعبة» قصّة مثيرة لفيلم جديد من أفلام ديزني، وسنطلّ عليكم بقصّته في الأعداد القادمة إن شاء الله، فأبطال قصّتنا هذه يختلفون في أشياء كثيرة عن بقيّة الشخصيات التي أبدعتها ديزني ... وهم بالتأكيد.. في لهفة للقاء بكم، وأعلم بأنّكم أيضًا متشوّقون لمعرفة مغامرتهم التي قاموا بها!

أصدقائي... ستقرؤون قريبًا جدًا عن كيفيّة الاشتراك في مؤتمر الأطفال الثاني الذي سيقام في ديزني لاند باريس في الفترة ما بين ٢١-٢٤ مايو- ١٩٩٦م، فكونوا على استعداد للمشاركة!

وانتظروا مفاجآتنا الأخرى أيضًا في الأعداد القادمة!!!

وتمنياتي لكم بالخير الدائم

و... إلى اللقاء

نجوى

فـــي رأيـــي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيرًا وتودُّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتهامعكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلّة هي: مهنة الصحافة ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولَم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير الصحافة.. ماذا تفعل؟..

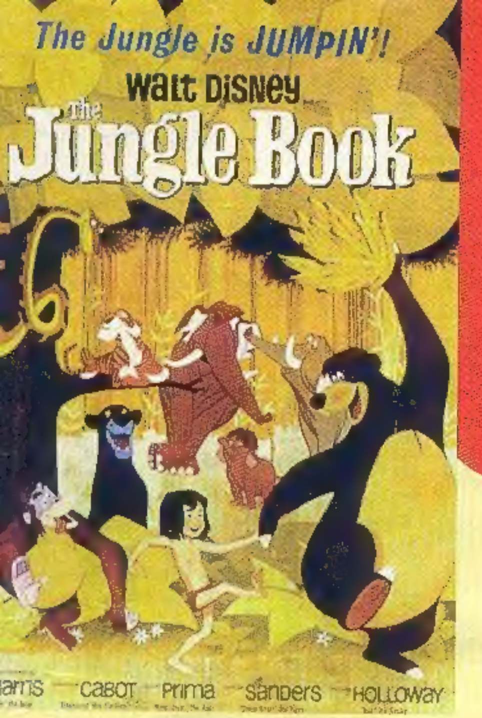
جهِّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال..وانتظر مكالمة منّا!

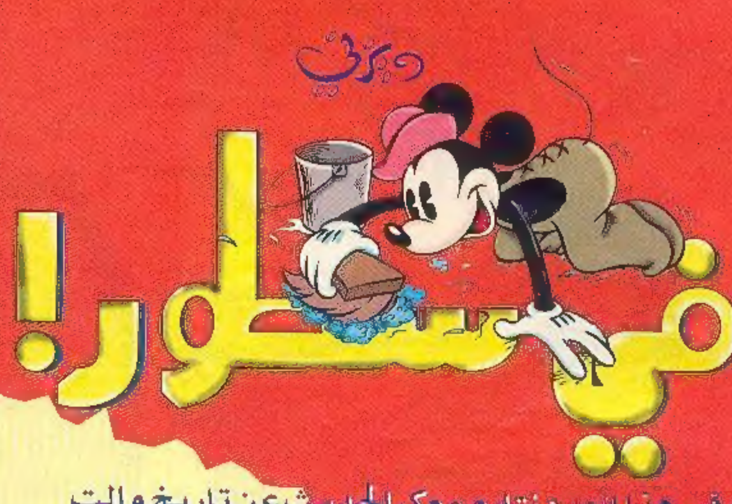
مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٩٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله القطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكيري.

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - إ.ع.م.





في سطور!

وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدّة بين عامي ١٩٦٣ و١٩٧٣

عام ١٩٦٣



٢٥ ديسمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثامن عشر، وهو بعنوان *ذي سورد إن ذي ستون*.

عام ١٩٦٤

٢٢ إبريل: افتتاح أربعة معارض لديزني في معرض نيويورك العالمي.

٢٧ أغسطس: العرض الأوّل في لوس انجيليس لفيلم *ماري بوبنز*، وقد كان من بطولة جولي آندروز، وفاز بست جوائز أوسكار.

عام ١٩٦٥

٣ فبراير: شركة WED إنتر برايزز تندمج في شركة والت ديزني برودكشنز، وتصبح تابعة لها.

عام ١٩٦٦

١٥ ديسمبر : وفاة والت ديزني.

عام ١٩٦٧

١٨ أكتوبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل التاسع عشر، وهو بعنوان *ذي جنغل بُك*.

عام ١٩٦٨

٢٠ ديسمبر: عرض فيلم *ويني ذي بو آند ذي بلستري داي*، الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم مرسوم قصير.

عام ١٩٦٩

١٣ مارس: عرض فيلم *ذي لَف بَغ*.

١٠ ديسمبر: عرض فيلم *إتز تُفْ تو بي إبيرد*، الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم مرسوم قصير.

عام ١٩٧٠

١١ ديسمبر: العرض الأوّل للفيلم المرسوم الروائي الطويل العشرين، وهو بعنوان *أريستوكاتس*.

عام ١٩٧١

١ أكتوبر: افتتاح المملكة السحريّة في عالم ديزني، وذلك في ولاية فلوريدا.

٧ أكتوبر: العرض الأوّل لفيلم *بِدنبز آند بروم ستكس*، وقد حاز فيما بعد على جائزة الأوسكار لأفضل مؤثّرات بصريّة خاصّة.

عام ١٩٧٣



٨ نوفمبر: العرض الأوّل للفيلم المرسوم الروائي الطويل الحادي والعشرين، وهو بعنوان *روبن هود*.

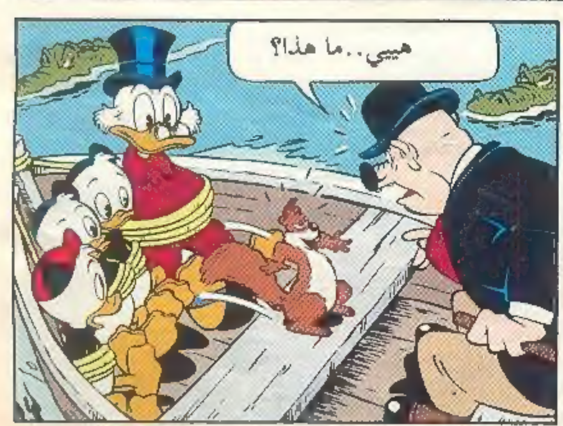

والت ديزني
بطوط والعم دهب
في الادغال (الجزء الثاني)


بينما كان العم دهب يحاول تطوير صناعة الحبوب المنوّمة في مختبراته، استطاع الحصول على السنجاب المنوم، الذي يعتبر اكتشافًا خطيراً في عالم الصناعات الدوائية المنومة...ولكنه لسوء الحظ، وقع أسيراً لدى منافسه الشرير...رابح!
ها هو الاتّفاق: أنت تعطيني السنجاب المنوّم، وأنا سأبعد هذه التماسيح من هنا
D 92009


لن أوافق على هذا الاتّفاق أبـ..د..اً..

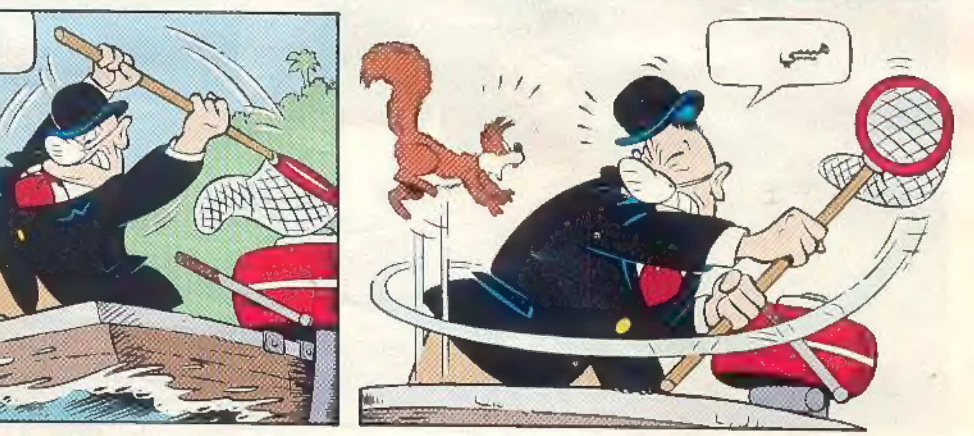

السنجاب المنوّم موجود في قبّعتك


هذه فرصتنا للنجاة


هيبي..ما هذا؟

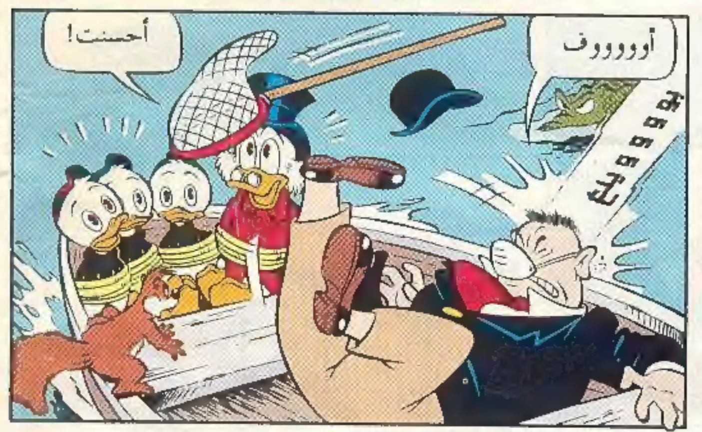

آه لقد فهمت..هذا هو
السنجاب المنوم... وأنت
اعتقدت أنه سينومني

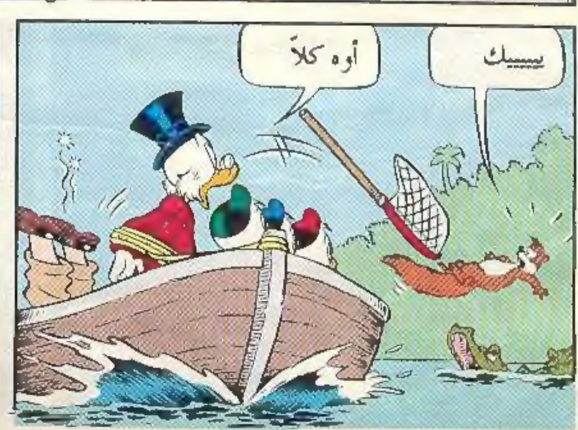

ولكنّي مستعد لمثل هذه الحالة


هيبي


يا لك من مخادع صغير!


بووووب


أوووووف
أحسنت!


بييييك
أوه كلاّ


يا للمسكين.. لم يستطع
مساعدتي في زيادة ثروتي


ونحن الآن مسجونون
في هذا القارب
يجب أن نخرجه
من النهر


يا لها من رحلة قصيرة!
ماذا؟؟..
توونج


ذلك المخادع... سيندم على هذا


أمّا أنتم فسأترككم
وحدكم الآن
سنكون بخير فلا تقلق!


كان يجب أن أستخدم بعض الجواسيس
لمراقبة تصرفات رابح...
ما هذا الصوت؟


إنّه كوجر
وهو بمزاج سيء


هذا ما كان ينقصنا
كراااش


ألم نشاهد هذا في
برامج التليفزيون؟


لقد كان برنامجاً عن
طرق الافتراس
كم أنتم أذكياء يا صغاري!!

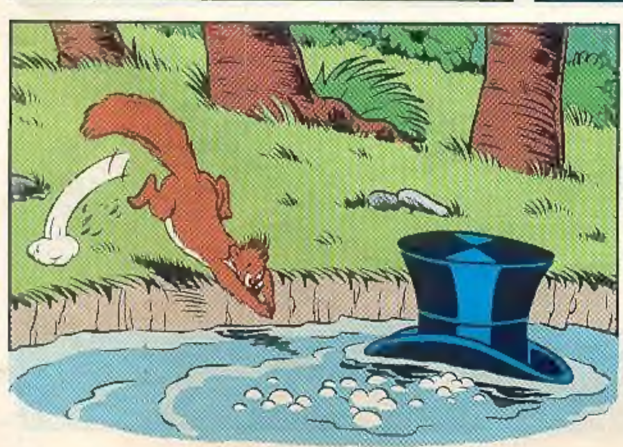

وبينما كانت الحياة البرّية على وشك القضاء
على دهب وأحفاد أخيه...
ريييب

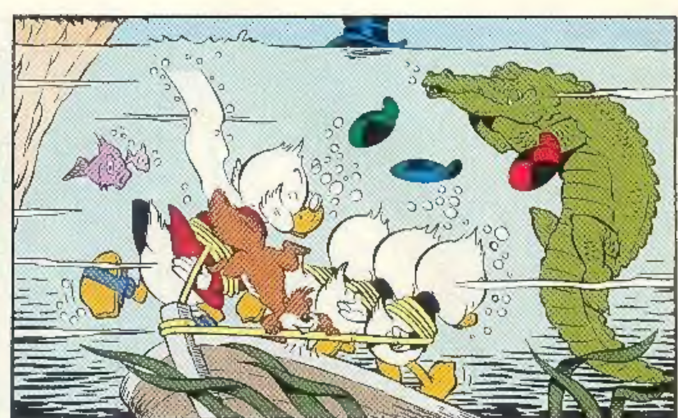

السنجاب المنوّم!!
في الوقت المناسب
خ خ خ خ


لابدّ أنّ الكوجر قد صادف هذا
السنجاب وهو في طريقه إلى هنا..!
رائع...ولكننا نغرق


النجدة....بيلااب...النجـ..بلب


إيييب؟؟
بلااب...بلوووب






لقد كدنا نهلك!
يا له من هواء عليل


نحن مدينون له بحياتنا
أنتم محقّون تماماً فيما تقولونه


وبعد قليل..
سأعطيه الفرصة لإنقاذ أعمالي
ماذا؟؟


هل هذه طريقتك في إظهار امتنانك؟
وماذا كنتم تتوقّعون أن أفعل به؟


عم دهب..أيها الأولاد...لقد استيقظت حالاً..هل فاتني شيء؟
رحلة عمل صغيرة!
امضغ هذه وإلاّ سيفوتك كلّ شيء


رييب !! جرييب!
ما الذي أثاره بهذه الطريقة؟


علينا أن نلحق به
رييييب

يا إلهي! إنّها أرض السناجب المنوّمة!

بالنظر إلى شكل الأعشاش، أستطيع معرفة سببِ تعلق ذلك السنجاب بقبعتي

يبدو أنّه يحبّك يا عم دهب

نعم نعم... أين اللاسلكي؟








سنحل لغز رائحتها المنوّمة في وقت قصير يا سيد دهب
خ خ خ


ها هي القبّعات الحريريّة التي طلبتها يا سيّد دهب...ماذا تريدني أن أفعل بها؟
قدّموها إلى السناجب من فضلكم!


وبعدها..
إنّها في غاية البساطة، فهذا الجهاز سيقوم باستخلاص الرائحة، وبعدها نمزجها مع أساس عطري، ونعبئها في زجاجات جاهزة للاستعمال!
أسلوب بسيط ورخيص
فووووم...فووووم


سيكون لديك خطّ إنتاج كامل خلال أسبوعين!
هذا ما أردت سماعه


وبعد شهر....
حسنًا يا أولاد...هذه الزجاجة ذات الرقم ٥٠٠٠٠ من دواء النوم السحري!
إنّه يباع بكميّات ضخمة!


ماذا حدث للسيّد رابح يا ترى؟
ذلك الفاشل؟ .. لم تسألون عنه؟


يبدو أنّ هناك شيء يحدث هنا!
إنّه يقرأ أحد إعلاناتي
دواء النوم السحري


مرحبًا يا رابح! كما ترى فقد نجحت في استخراج الدواء
أخبار قديمة يا دهب... أخبار قديمة!
وما رأيك في اكتساحي السوق بهذا الدواء المنوّم الجديد؟؟
يا لها من علبة جميلة
إنّها الأفضل في السوق!
هذا طبيعي! ..فهي من إنتاج مصنع الزجاج الذي أملكه
ماذا؟؟؟!!
لن تستطيع منافستي يا رابح
بل أستطيع...وقد فعلت!
سمااااشش
أوه لا!!
أليس هذا مؤثرًا؟؟
دواء النوم السحري
سيجعلك
تنام كالطفل
خ خ خ خ خ خ
إنّهما يشمّان رائحة نجاحهما المشترك!

النهاية!

عزيزي ميكي

السجينة الجميلة

صديقتي سندريلا.. أتعاطف معك كثيراً... ولكنني لم أفهم سبب العداء بينك وبين أختيك وأمهما. فهل يمكنك أولاً تعريفنا بنفسك ثمّ التحدث عن علاقتك بأختيك.

سارة حسن
الكويت

سندريلا: أهلا وسهلاً بك يا سارة... أنا مثلك .. لَم أفهم سبب عدائهن لي، ولكنني أحبّهن جداً، فمهما يكن، هنّ أهلي... أما بالنسبة لي.. فأنا فتاة نشيطة ومحبوبة من قبل الجميع-هذا ما يقولونه لي-.

حكاية جديدة

هل ستُنشر قصة فيلم «حكاية لعبة» على صفحات المجلّة؟ فنحن بانتظار هذه القصّة المشوّقة.

علي السالم
الإمارات العربية المتحدة

مرحبًا بك يا علي.. نعم إن شاء الله ستقرأ على صفحات المجلة، عن فيلم «حكاية لعبة» والذي هو من أحدث أفلام ديزني.

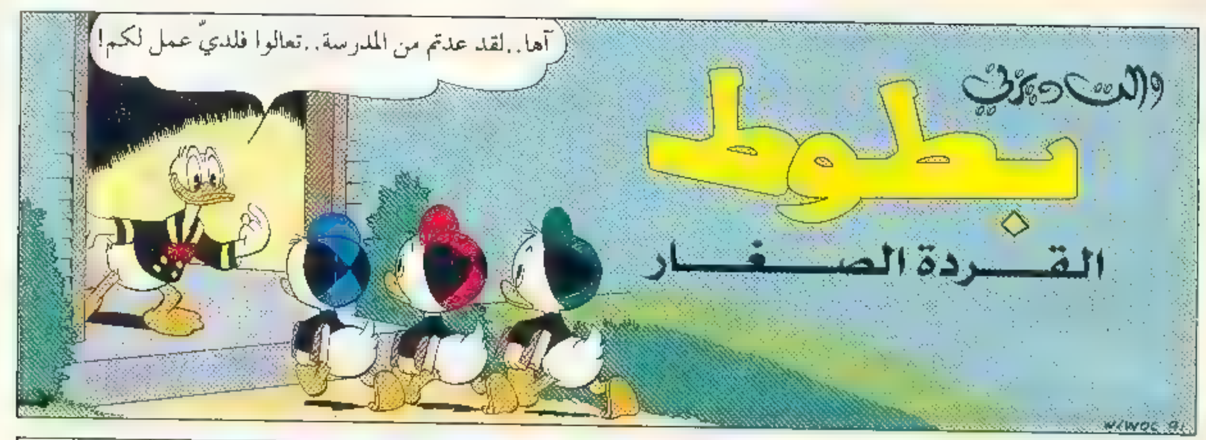
ابني العزيز

صديقي بندق: هل حقاً لك ولد يدعى ماكس؟.. فقد أخبرني ابن عمي عن فيلمك الجديد والذي قرأ عنه في بعض المجلات الأجنبية، وأنّ ابنك يشاركك البطولة. فهل هذا صحيح؟

هاني أنور- السعودية

■ بندق: هوق.. هوق.. هوق.. نعم يا عزيزي لا تستغرب ذلك...هوق.. هوق لديّ ولد شقي جداً.. هوق..هوق.. ولكنّه خفيف الظلّ، وهو من يشاركني بطولة فيلمي الأخير. ولا تسألني لمَ لا تراه على صفحات المجلّة.. فهو يحبّ أن يغامر بنفسه دون مشاركتي قصصي!



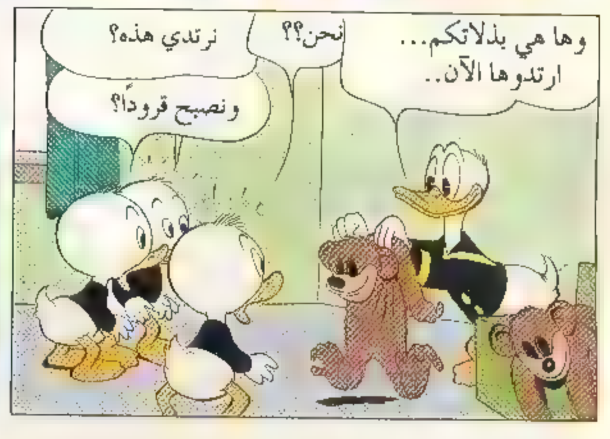

والت ديزني
بطوط
القـــردة الصـــغـــار
آها..لقد عدتم من المدرسة..تعالوا فلديّ عمل لكم!


سأقيم حفلة في الحديقة هذا المساء لشخصيّات المجتمع، وأريد مشاركتكم


شخصيّات المجتمع؟
نعم أريد أن أصبح شهيراً


ستكون حفلتي حدثًا عظيمًا، وستكتب عنها كلّ الصحف..وسأصبح معروفًا في كلّ مكان!


وماذا سنفعل؟ هل سنغنّي؟
لا، لقد جعلت الحديقة تبدو كغابة أفريقيّة، وأنتم ستكونون القرود الذين يقفزون بين الأشجار!

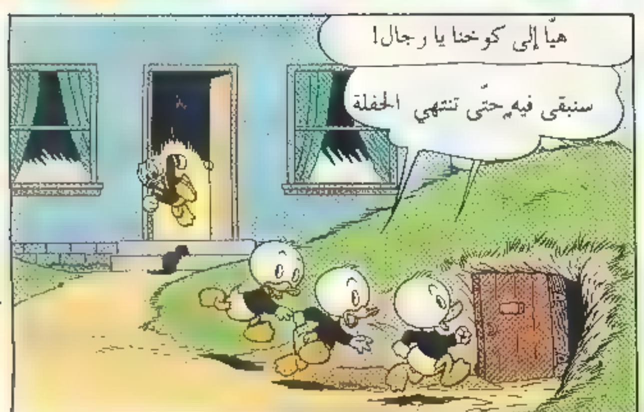

وها هي بذلاتكم... ارتدوها الآن..
نحن؟؟
نرتدي هذه؟
ونصبح قرودًا؟


لقد أسأت الاختيار يا عم بطوط
لن نصبح قرودًا أبدًا!
مهما كانت الغاية


بل ستصبحون قروداً..فنجاح حفلتي يعتمد على كونها متميزة..وأنتم ستظهرون هذا التميز..


لا نريد التميّز إن كان بهذه الطريقة


قلت ارتدوا هذه البذلات


هيّا إلى كوخنا يا رجال!
سنبقى فيه حتّى تنتهي الحفلة


أيّها الحمقى...ستندمون على هذا!

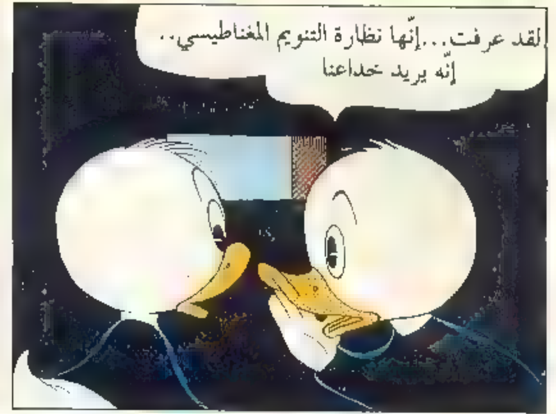

ربّما أستطيع خداعهم وإقناعهم بأنهم قرود!


لقد شاهدت هنا شيئاً قد يعيد إليهم تعقّلهم...حتّى ولو عن طريق الخداع
أدوات تنكرية


أريد نظارة من هذا النوع من فضلك
نظارات التنويم المغناطيسي
نوّم أصدقاءك مغناطيسيا


كان يجب أن نحضر معنا بعض الساندويشات، فقد بدأت أشعر بالجوع
لقد قام العم بطوط بحبسنا هنا...يا للحظ!


ش ش ش، إنه قادم
ما هذه النظارة التي يرتديها؟
لا أعرف، ولكنّي أتذكر أنّي رأيتها في مكان ما


لقد عرفت...إنّها نظارة التنويم المغناطيسي.. إنّه يريد خداعنا

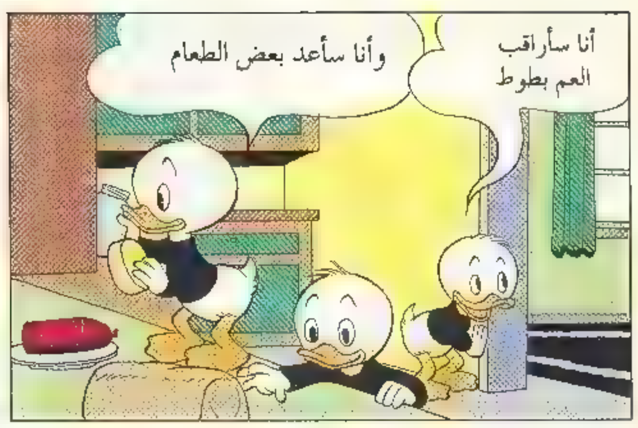

اخرجوا يا أولاد..فأنا لم أعد بحاجة إليكم


إن خرجنا، فسينومنا مغناطيسياً
لنتظاهر بأنّنا قد نمنا ...وبهذا نخدعه لبعض الوقت!
وبعدها..نحضّر بعض الساندويشات ونعود إلى هنا


حسناً يا عم بطوط..نحن خارجون


حسناً...أنتم تحت سيطرتي..أنتم قرود!


والآن ارتدوا بذلات القرود... وتسلّقوا الأشجار!
حسناً يا عم بطوط...إيييييب


أنا سأراقب
العم بطوط
وأنا سأعد بعض الطعام


الأطفال سينامون مغناطيسيّاً لبضع ساعات، ولن أحتاج
لهذه النظارات الآن

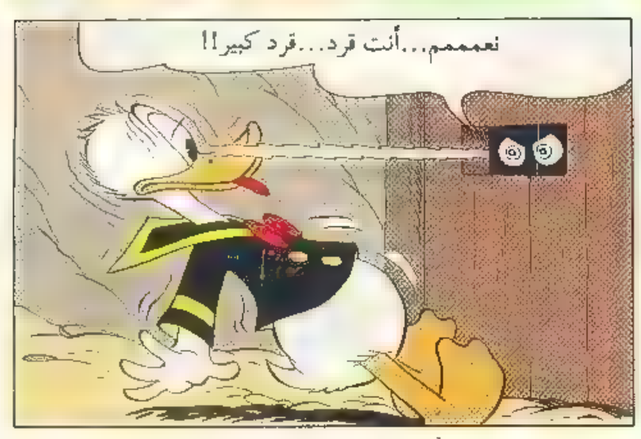

لقد وعدتني بطوطة بالقدوم لمساعدتي في الحفل، ومع
هذا لم تحضر بعد

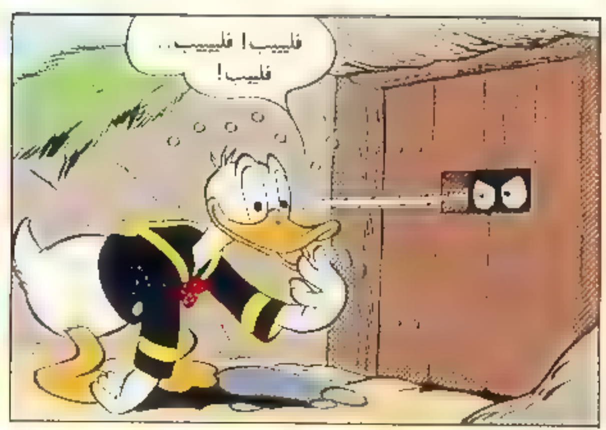

يا إلهي! لم يرتد الأطفال بذلاتهم بعد...أين هم يا ترى؟

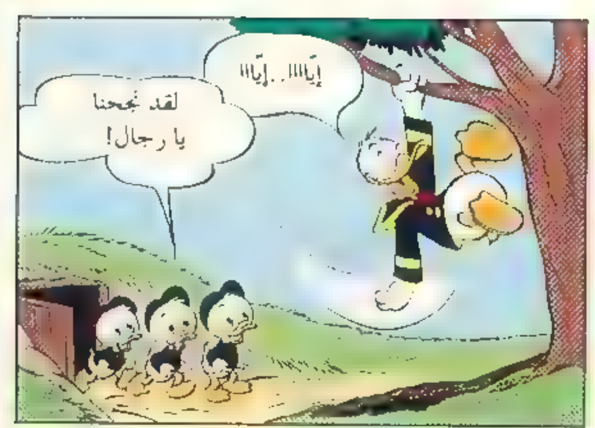

لقد عادوا إلى كوخهم بعدما تموّنوا بالطعام...لقد خدعوني!


أخرجوا أيّها المخادعون الصغار...وإلاّ
سأخرجكم بالقوّة

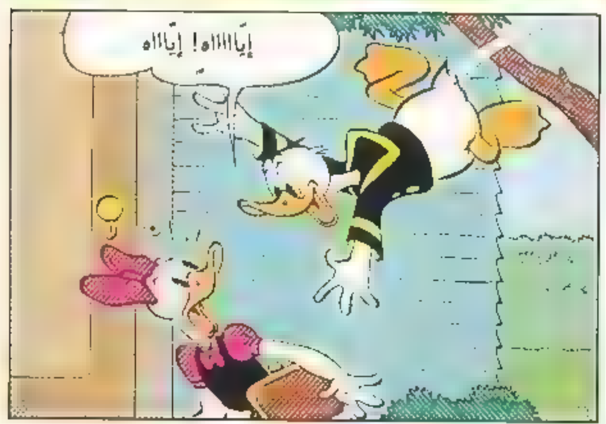

على صغار البط اتّباع أساليب أهلهم!


نعممممم...أنت قرد...قرد كبير!!

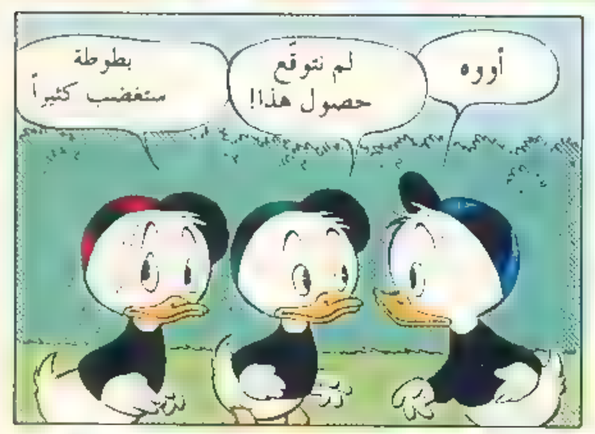

فلييب! فلييب..
فلييب!

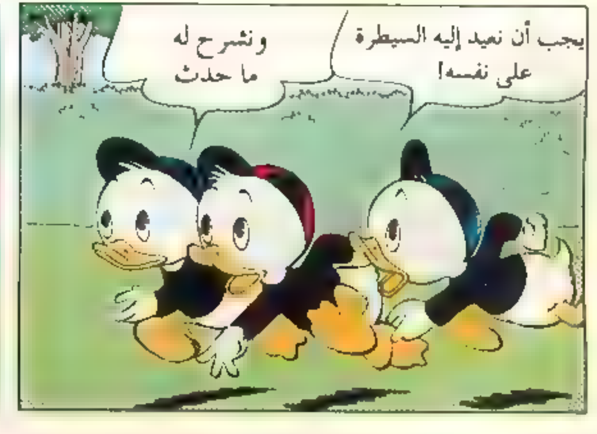

إيّاااا.. إيّاااا
لقد نجحنا
يا رجال!


أرجو ألاّ أكون قد
تأخرت على
بطوط!

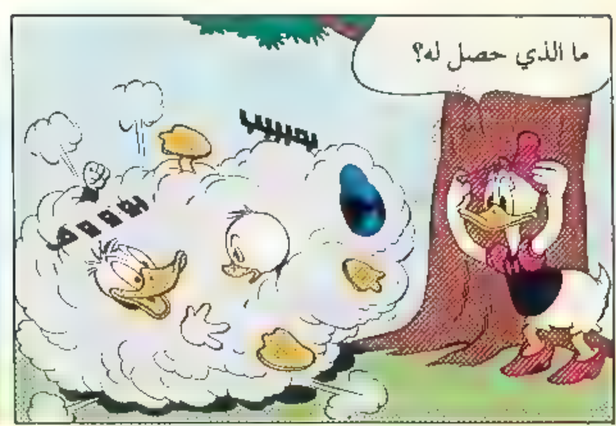

إيّاااااه! إيّاااه


إيّاااا
بطوط! هل جننت؟
دعني أذهب!


أووه
لم نتوقّع
حصول هذا!
بطوطة
ستغضب كثيراً


يجب أن نعيد إليه السيطرة
على نفسه!
ونشرح له
ما حدث


إيّاااا
سننقذك يا بطوطة

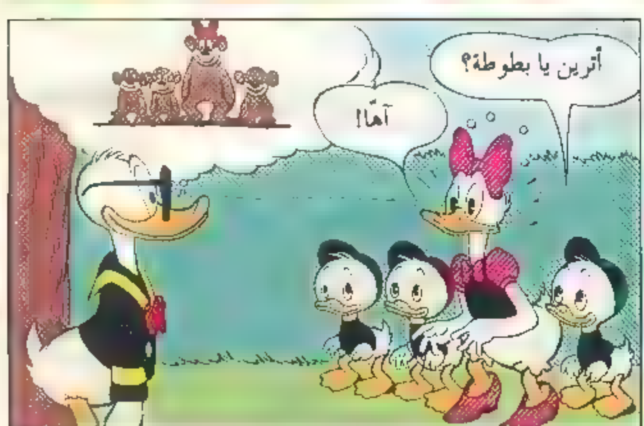

ما الذي حصل له؟
بيييب

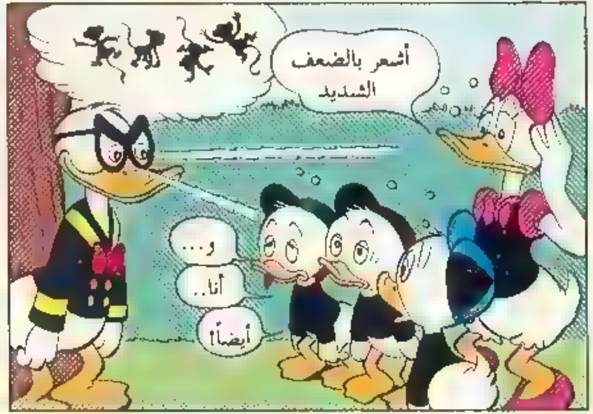

سنريك يا بطوطة
قف هنا أيّها القرد.. وانظر إلى الأرض

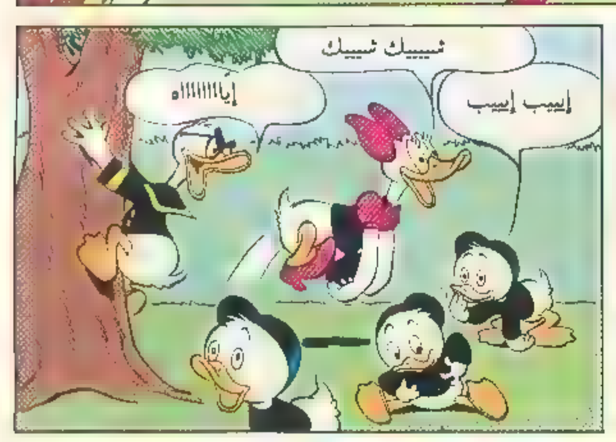

إنّه يعتقد أنّه قرد!
تنويمه مغناطيسياً؟
لقد قمنا بتنويمه مغناطيسياً


نعم! باستخدام هذه النظارات..سأريك كيف تعمل

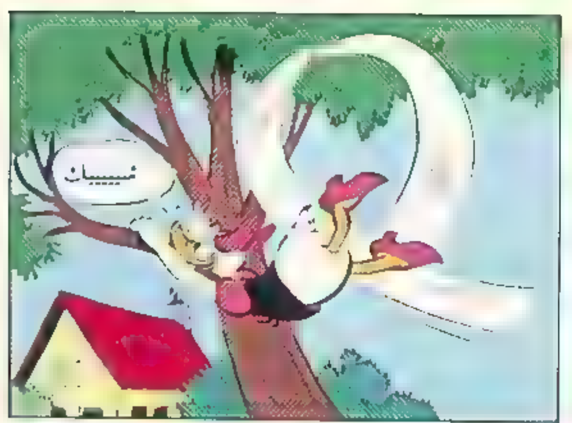

سأجرّبها على العم بطوط، فهي لن تضره لأنّه نائم!


أترين يا بطوطة؟
آهًا!

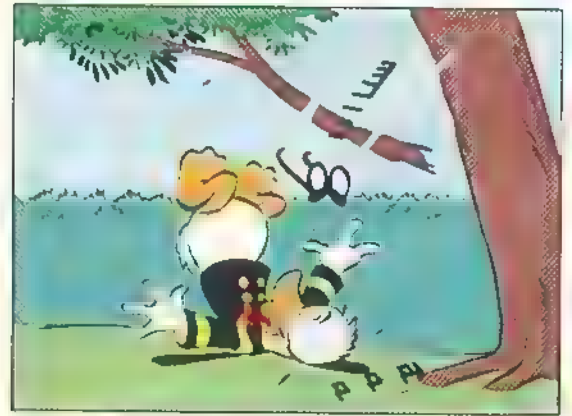

أشعر بالضعف الشديد
و...
أنا..
أيضاً!

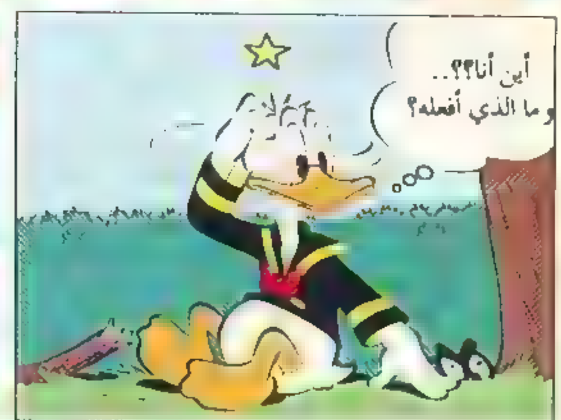

شيييك شييك
إيييب إيييب
إياااااااه


إيياااا
شيييك


شيييان






أين أنا؟؟..
وما الذي أفعله؟


بطوطة تتصرّف كالقرود؟؟


يا إلهي! النظارة! لقد عرفت الآن ما حصل

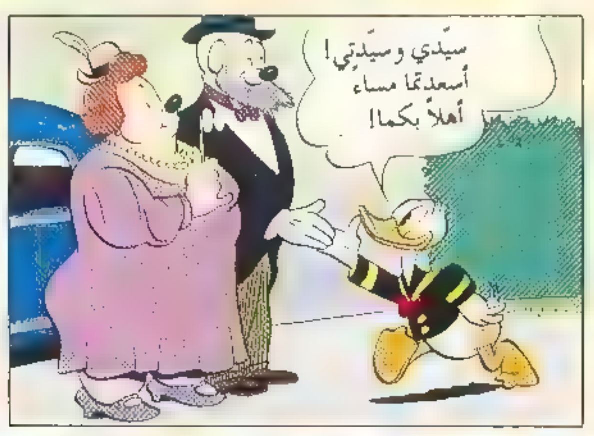

إنّ بطوطة والأطفال نائمين مغناطيسياً..وقد بدأ الضيوف بالحضور!


لا بدّ لي من الإمساك ببطوطة وحبسها..فبهذه الطريقة سيظنّونها مجنونة!


تعالي معي أيتها القردة الصغيرة..!


هذا المكان جيّد لحبسها ريثما تنتهي الحفلة
شبييك شبيك


أرجو أن يكون الأولاد قد توجهوا إلى الغابات..فلو سمعت الصحافة بهذا لانتهى أمري!


سيّدي وسيّدتي! أسعدتما مساء أهلاً بكما!

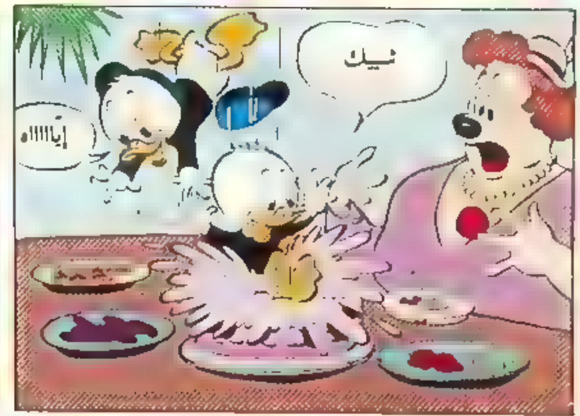

خذا راحتكما بحرية تامّة في هذه الأدغال!... وأنا سأذهب للترحيب ببقية الضيوف

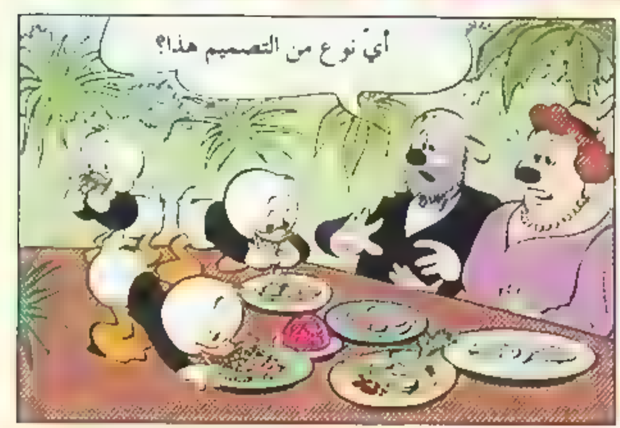

سيّدي المحافظ.. سيدتي! كم أنا سعيد بقدومكما!

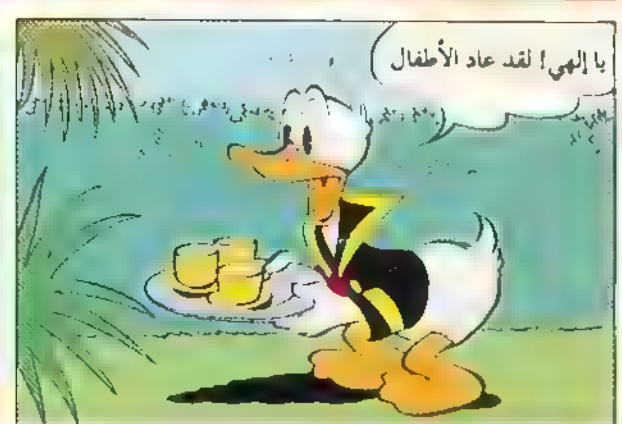

يا له من تصميم غريب!
وماذا عن هذه الأصوات الفظيعة القادمة من ذلك الكهف..هل هي جزء من التصميم؟


يممم! أكلتي المفضّلة.. دعونا نتجاهل الأصوات ونستمتع بالطعام


شيييك شيييك


شـيك
إيااااه


أيّ نوع من التصميم هذا؟


يا إلهي! لقد عاد الأطفال


لا تفزعوا يا أصدقاء..فهذه مجرّد تمثيليّة!


فأبناء أخي يتظاهرون بأنهم قرود!
وهم بارعون في هذا الدور!


شيـــك



أسماك التونة

يعيش الكثير من سمك التونة في المحيط الأطلنطي والبحر المتوسّط.
في أوائل الصيف يمكن رؤية عشرات الآلاف من الكرات الشفافة الصغيرة التي لا يزيد حجمها على حجم رأس الدبّوس الصغير، سابحة في أعماق الماء حول شواطئ البحر المتوسّط.
هذه الكرات الصغيرة هي بيض سمك التونة، وهي توجد داخل غلاف صغير على شكل كبسولة، وبها نقطة صغيرة من الزيت، وهي التي تحفظها عائمة.
ينمو سمك التونة أحياناً حتّى يصل طوله إلى ما يزيد على ثلاثة أمتار.
من مميّزاته زعنفتان شوكيّتان على ظهره، وذيله شبيه بالهلال.
سميّة عبد الرحمن السيّد - البحرين

السمّاعة الطبيّة

في عام ١٩١٦ استُدعيَ طبيب فرنسي يدعى رينيه ليتاك لفحص فتاة تشكو من مرض في القلب، ولم تسمح الفتاة للطبيب بوضع أذنه على صدرها لسماع دقّات قلبها كما جرت العادة في ذلك الحين، وتصادف أن وجد بجوارها صحيفة، فلفّها على شكل أسطوانة ووضع طرفاً منها على صدرها، والطرف الآخر على أذنه، فدُهش حين سمع دقّات القلب بوضوح، وما أن فرغ من فحصها حتّى كانت قد تكوّنت في ذهنه فكرة السمّاعة الطبيّة التي يستخدمها الأطبّاء اليوم في مختلف أنحاء العالم...
إيمان حيدر - البحرين

كن صديقي

محمد حاتم محمود
٨ سنوات
ص.ب: ٢٥٤٧٨
الشارقة،
الإمارات
العربية
المتحدة

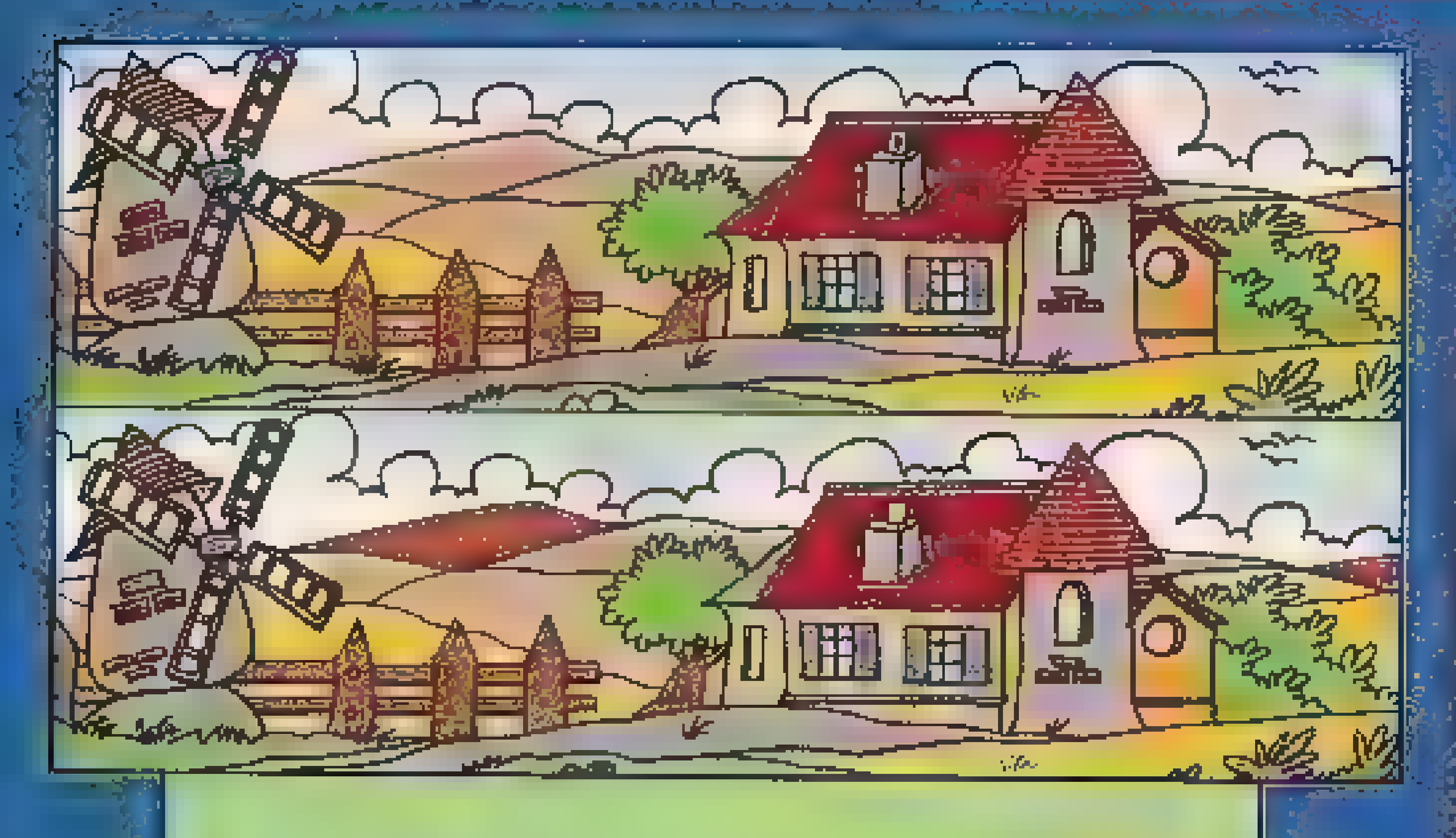
جاسم
إبراهيم الحلوان
١١ سنة
ص.ب: ٢٨٠٦٢
الدمام-المملكة العربية السعودية


مئة
مرقش ومرقش
ميكي
© Disney



المختلفان

هناك تسعة اختلافات بين هذين الرسمين، فهل تستطيع اكتشافها؟



الالوان

يبدو هذان الرسمان متشابهان حتى في الالوان ولكن هناك ١٠ اختلافات في الالوان.

مسألة حسابية

مسألة حسابية: بدلت أرقام هذه المسالة الحسابية إلى رموز، وبما أن مجموعها يساوي ٦٠١٨٨٦٣٦٥، فهل يمكنك معرفة تلك الارقام؟

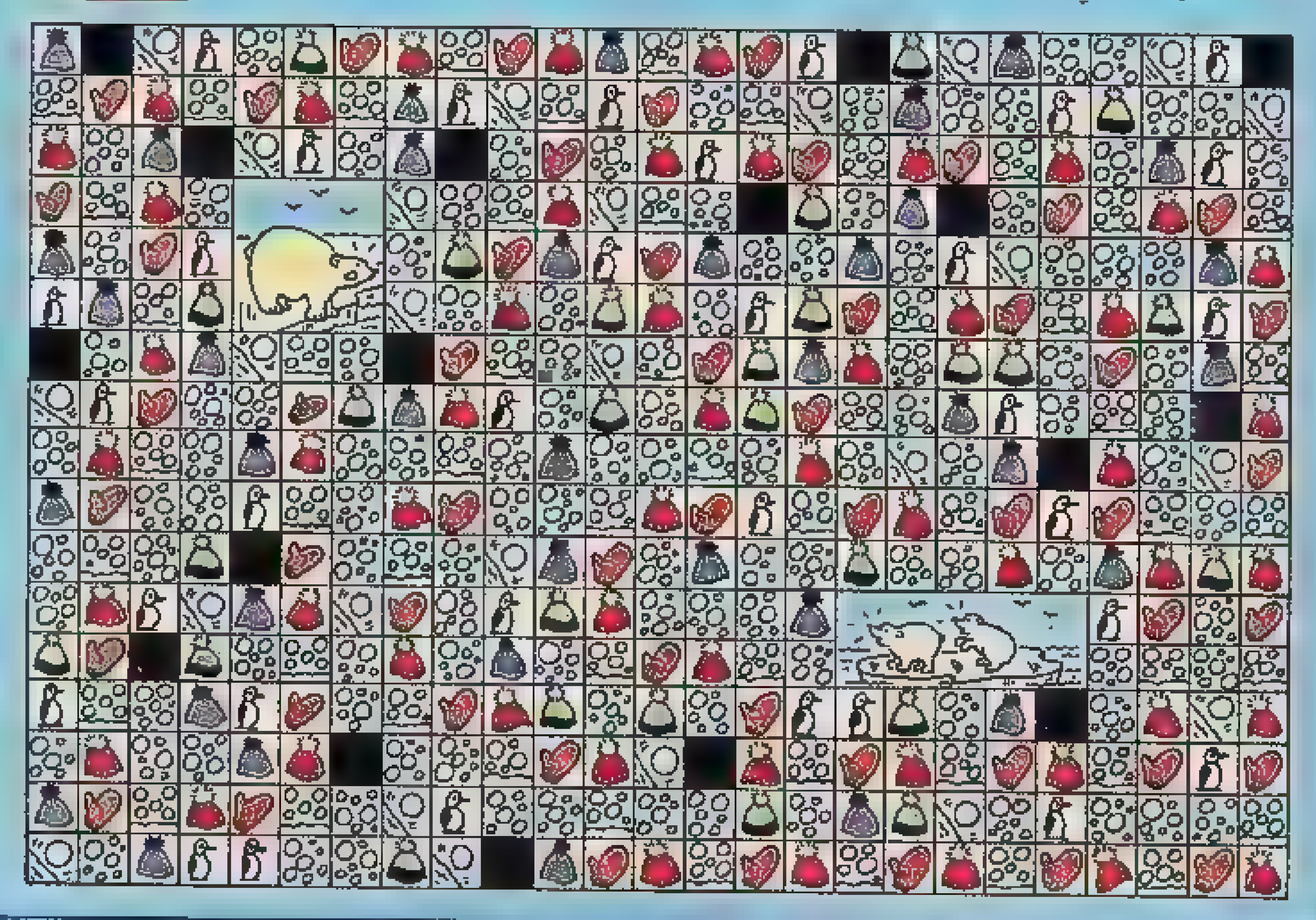
٦٠١٨٨٦٣٦٥

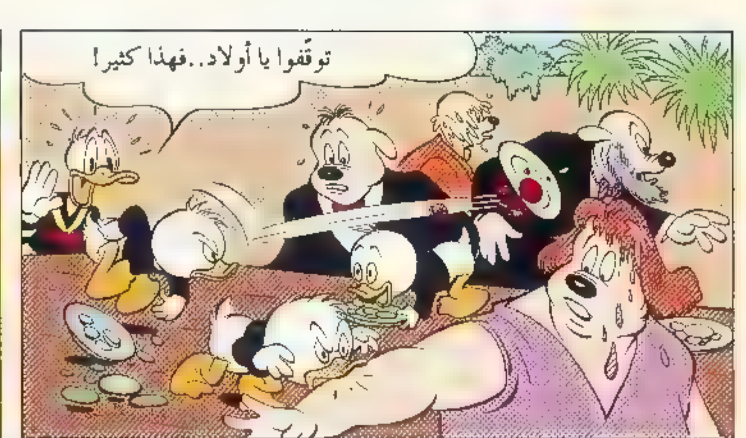
عبقرينو

احتار عبقرينو في معرفة عدد المفكات امامه، فهل تساعده في عدها؟

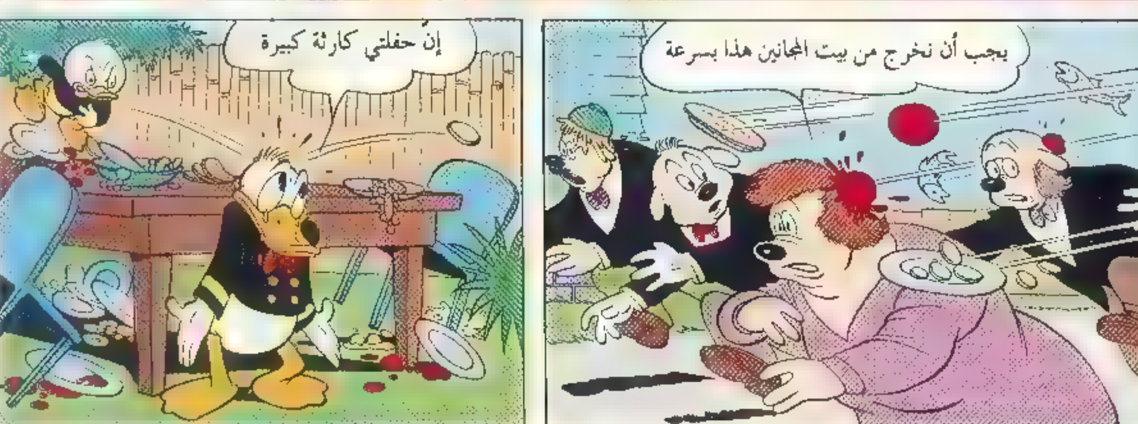
الطريق الصحيح

الطريق الصحيح: عليك بالمرور على المربعات الثلاثة الموجودة في اعلى الصورة لتمكن الدب القطبي من الوصول إلى صديقيه.




توقّفوا يا أولاد..فهذا كثير!

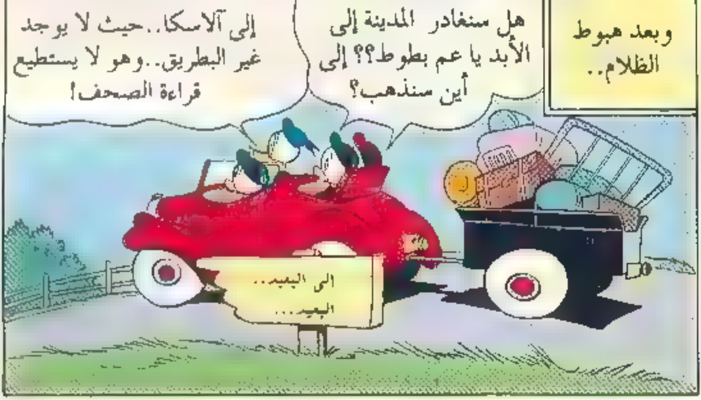

إن كنتم ستضربون المحافظ بالجيلي..
فلم لم يكن بنكهة
الفريز؟!


يجب أن نخرج من بيت المجانين هذا بسرعة
إنّ حفلتي كارثة كبيرة

أرجو ألاّ يخبروا الصحافة! فمثل هذا الخبر سينهيني إلى الأبد!


لا داعي لإخبار الصحافة يا سيّد بطة! فأنا من سيهتم بهذا!
ولكن من أنت؟ فأنا لم أرك هنا!


أنا مالك..وناشر..ومراسل الشؤون الاجتماعيّة لصحيفة أخبار المساء..هل عرفتني الآن؟؟؟


وبعد هبوط الظلام..
هل سنغادر المدينة إلى الأبد يا عم بطوط؟؟ إلى أين سنذهب؟
إلى آلاسكا..حيث لا يوجد غير البطريق..وهو لا يستطيع قراءة الصحف!
الى البعيد... البعيد...

النهاية!



إضحك وامرح

سافر الزوج مع زوجته الخرساء في القطار، فحدث تصادم ذعرت له الزوجة أشد الذعر، فانحلّت عقدة لسانها وشفيت من الخرس، وفي اليوم التالي رفع الزوج قضيّة على هيئة السكك الحديديّة يطالبها بتعويض!!

إيمان حيدر علي – البحرين

الأستاذ: ماذا تعرف عن البحر الميّت؟

التلميذ: كان مريضاً قبل أن يموت!!

ليث ناصر الصايغ – المملكة العربيّة السعوديّة

سأل التلميذ مدرّسته: هل يعاقب الإنسان على عمل لم يرتكبه؟

فأجابته بسرعة: بالطبع لا يا صغيري!

فقال لها: إذاً أنا لم أكتب الواجب الذي طلبته منّا البارحة!

لمى معتز اليافعي – الإمارات العربيّة المتّحدة

طبيب العيون لمريضه: هل ترى اللوحة المعلّقة على ذلك الحائط؟

المريض: لا، لا أراها!

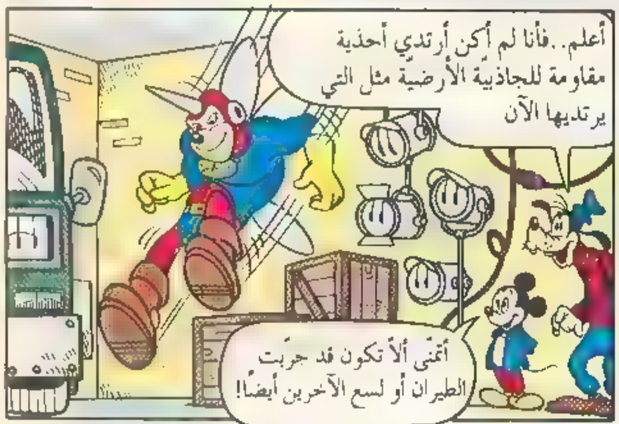
الطبيب: نظرك ستّة على ستّة، فليس هناك لوحة معلّقة على ذلك الحائط!

اليسار صبّاغ – الكويت


والت ديزني
ميكي وبندق
رجل البعوض الخارق


أليس رائعًا أن نشاهد رجل البعوض الخارق وهو يصور آخر أفلامه؟...لطالما كان بطلي المفضل
عندما كنت صغيراً..كنت أشجّع البعوض على لسعي...لكي أصبح مثله
D92442


وقد حاولت المشي على السقف مثله أيضاً..ولكنني كنت دائماً أسقط على رأسي
هذا غباء يا بندق


أعلم..فأنا لم أكن أرتدي أحذية مقاومة للجاذبية الأرضية مثل التي يرتديها الآن
أتمنى ألاّ تكون قد جرّبت الطيران أو لسع الآخرين أيضاً!

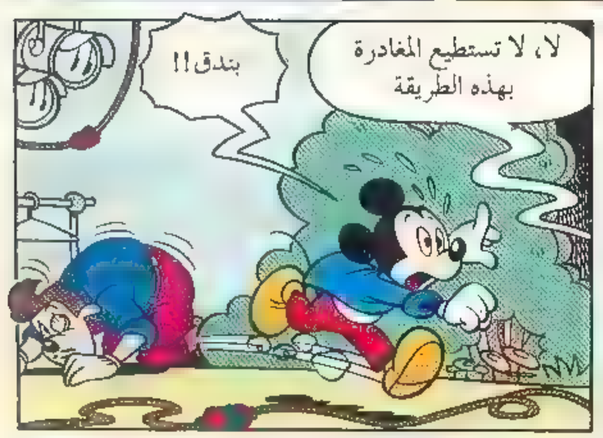

بالطبع لا، فأنا لا أملك بذلة طيران كالتي يرتديها
ولكنّي صنعت لنفسي إبرة من البلاستيك!


ولا تقل لي إنّك لم تستطع اختراق المعادن الصلبة!!
بالطبع لا...وإلاّ لكنت شهيراً تماماً مثل رجل البعوض الخارق... يا لك من أحمق يا ميكي!

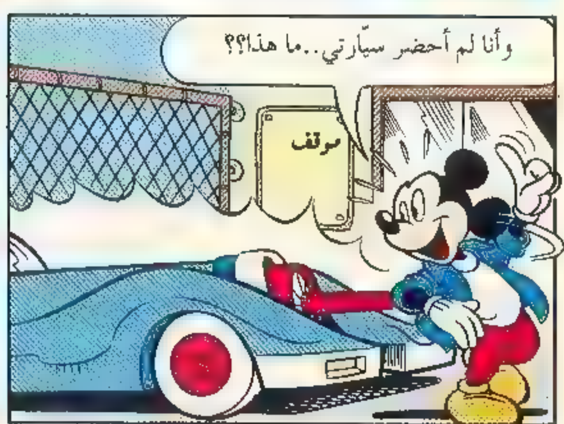

ولكن ألا تفهم أنّ رجل البعوض الخارق لا يستطيع القيام بأي من هذه الأمور..وأن ما تراه هو المؤثرات الخاصة؟؟
توقّفوا!
رجل البعوض الخارق لا يستطيع اختراق المعادن..فهذه الخزانة مصنوعة من الخشب
ولكن...
وهو لا يستطيع الطيران.. بل يتم تعليقه بأسلاك مربوطة بالسقف!
لهذا كنت دائما أسقط على رأسي
أنا أعلم هذا فأنا لست غبيّاً.. ولكنّي أعتقد أنّه ممثّل بارع جداً
سيّدي رجل البعوض... أنا أعرف أنّك لا تستطيع الطيران، ولكن هلاّ وقّعت لي هنا؟
بالطبع.. وأنا أشكرك، فقليلون الذين يعرفون صعوبة مثل هذا الدور يا صديقي
هذا ليس توقيع رجل البعوض الخارق...من هو بارع؟؟؟
إنّه الممثّل الذي يقوم بدور رجل البعوض الخارق...أنظر هذه إحدى بذلاته الخاصّة بالدور
إنّهامبطّنة من الداخل
لكي يستطيع أيّ شخص ليس له نفس شكل بارع أن يبدو مثله عند ارتدائها.. سأحاول أن أجعل المخرج يشرح لك الأمر
وبعد قليل...
لقد كان هنا.. ولا أعرف إلى أين ذهب!
إن كانت هذه خدعة للحصول على دور في فيلمي، فأنت لست مناسباً لأيّ دور..ووجهك ليس استعراضياً أبداً

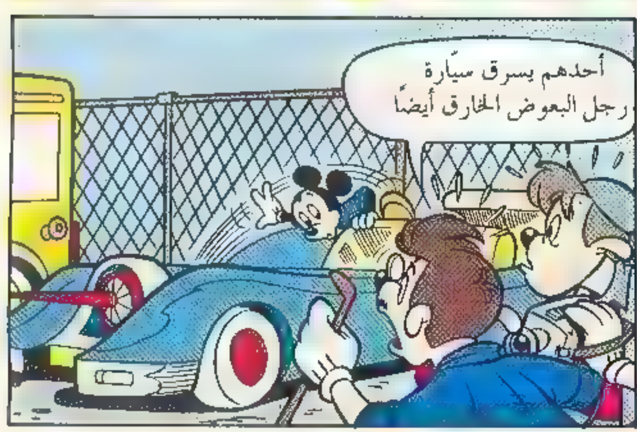

آها..
بندق..ماذا تفعل؟؟
يا إلهي هناك رجل مجنون يحاول اختطافي لأنني مخرج مشهور
هل كنت تلعب بالأضواء أيضاً يا بندق؟
لا ليس أنا!
كليك


بندق أين أنت.. هل تريد المزاح معنا؟
أرجوكم لا تؤذوني..فأنا لست مخرجا عبقريا
لابأس..لا بدّ وأنّ أحدهم قدفصل الكهرباء عن طريق الخطأ


لا، لا تستطيع المغادرة بهذه الطريقة
بندق!!


استوديوهات مالي
أوقفوا ذلك الفأر، فهو متعاون مع من سرق بذلة رجل البعوض الخارق
يا إلهي إنّهم يختطفون بندق
لقد اختطفتم الشخص الخطأ، فأنا لا أستطيع حتى فتح علبة حليب!
موقف


وأنا لم أحضر سيّارتي..ما هذا؟؟
موقف


أحدهم يسرق سيّارة رجل البعوض الخارق أيضاً



الحق بهم فوراً
أريدك أن تصوّر كلّ شيء حتّى أريه للشرطة فيما بعد
وهكذا...
إنّنا نقترب منهم، وعندما نصبح بجانبهم أريدك أن تقفز إلى سيارتهم
هذا مستحيل، فأنا المصور، ولست رجل البعوض الخارق!
ولكن أنا المخرج، وعليك تنفيذ ما آمرك به
يا إلهي..سيّارتي القديمة تسرع أكثر من هذه!
لقد أضعنا سيّارة رجل البعوض الخارق.. لا بد وأنّي سائق ماهر
في آخر فيلم شاهدته لرجل البعوض الخارق، كان هناك أحد الأزرار الذي يجعل السيارة سريعة جداً
كليك
آآآه توقّف بسرعة
أنا المخرج، وأنا من يعطي الأوامر
أوه كلاّ..الزرّ الخطأ
وووووف
بانغ
بااانغ
بانغ
إنّه لا يعلم أنّ هذه السيّارة صُمّمت للسير دون إطارات


آه..لقد تذكّرت..
هذا هو الزر المطلوب!


أوه كلاّ..لابدّ وأنّني سأخرّب هذه السيارة
يا إلهي ما هذا...


وفي نفس الوقت..
أرجوكم لا تلقوا بي من قمّة الجبل
بالطبع لن نفعل هذا، فأنت قادر على الطيران


لهذا سنربطك بهذا الحبل أوّلاً، ثم سنلقي بك من قمة الجبل
وهكذا إن أردت الطيران، فإننا لن نسمح لك بهذا


ولكن لماذا تريدون إلقائي من قمّة الجبل؟
هل ترى ذلك الطريق؟ هناك سيّارة محمّلة بالمجوهرات ستمر من هنا بعد قليل


وعندها ستقوم أنت بإيقافها، ثم الدخول فيها عن طريق إدخال إبرتك في سقفها


ولكنّي لا أستطيع الطيران، وهذه الإبرة ليست إبرة خارقة..بل هي أسوأ من إبرتي البلاستيكية القديمة!


وعلى أيّة حالٍ، فأنا لست رجل البعوض الخارق، وحتى رجل البعوض الخارق لا يستطيع فعل هذا لأنه ليس خارقاً!!
لسوء حظّك، فنحن شاهدنا جميع أفلامك، وهذه الحركات لن تفيدك في شيء...نحن نعرف مدى قوتك الحقيقية
واحد..إثنان...ثلاث...
انتظروا!!
سكريييتش
اتركوه وابتعدوا عن حافة الهاوية..فأنتم لن تستطيعوا أن تفعلوا هذا بصديقي!
إحذر يا ميكي، فمعهم...
مسدّس!
يبدو أنّنا حصلنا على سيّارة رجل البعوض الخارق أيضاً..وبواسطتها نستطيع القيام بسرقات لا حدود لها
ومن سيكون المسؤول؟....بالطبع رجل البعوض الخارق!
ولكن كيف ستلقونه من قمة الهاوية؟ إنه لا يعرف الطيران ... وستقتلونه
نقتله؟ ألا تعرف أنّ رجل البعوض الخارق لا يمكن قتله أو تدميره؟
ولكنّه ليس رجل البعوض الخارق..وحتى رجل البعوض الخارق ليس خارقاً
لقد حاول رجل البعوض الخارق خداعنا بهذه الطريقة من قبل!
لا بدّ وأن هذا كابوس فظيع!
والآن اقذفوا به عندما أصل إلى الرقم ثلاثة..واحد..إثنان..ثلا....
إنتظر



أترك آلة التصوير هذه
وإلاّ سأطلق النار
لا تصغ إليه، فأنا المخرج، وأنا من يعطي الأوامر!
يا رجل البعوض المزيّف..استدر لكي تراك الشرطة جيّداً
هل ما زلتُ حيّاً؟..هل تتحدثُ إليّ؟
آوتش
احترس، فقد تؤذي عين أحدهم بهذه الإبرة
آآآو
هذا ما كانت أمّي تقوله عن إبرتي البلاستيكيّة القديمة!
حسناً..إرفعوا أيديكم الآن!
ليس أنت يا بندق..
فأنت شخص طيّب
حقّاً؟؟ لقد بدأت أتساءل من أنا حقّاً!
أنت بالتأكيد لست رجل البعوض الخارق!
حقّاً..يا لها من قصة عجيبة!



كان يجب أن نعرف أنّنا لا نستطيع التغلّب على رجل البعوض الخارق
إنّه شرف كبير أن يقوم بتقييدي رجل البعوض الخارق!
حسناً..إن قطعتم وعداً بعدم الهرب، فإنّ رجل البعوض الخارق سيأخذكم في رحلة ممتعة في سيارته الخارقة إلى مركز الشرطة!
يا إلهي..لقد بدأ ميكي بالارتباك!
أوه كلاّ..لقد طلبت منك عدم كبس أيّ زر!
توقّف!..فأنا لا أعرف ما الذي يجري، ولكن ما أعرفه هو أنّ لدينا مادّة جيدة للفيلم القادم!
وبعد بضعة شهور..
رجل البعوض الخارق ينطلق من جديد!
لطيف من المخرج دعوتنا إلى العرض الأوّل
هذا أمر عادي..فأنت بطل الفيلم
وبعد قليل..
هووووراااي
وبعد الفيلم..
نظراً لأنّك بطل الفيلم.. فما رأيك فيه بشكل عام؟
لقد كان جيّداً..ولكن لم يعجبني المقطع..
.. الذي يصدّق فيه اللصّان أن رجل البعوض الخارق هو رجل حقيقي... فمن غير المعقول أن يكون هناك أشخاص بهذا الغباء!!!
رجل البعوض الخارق ينطلق من جديد!
النهاية

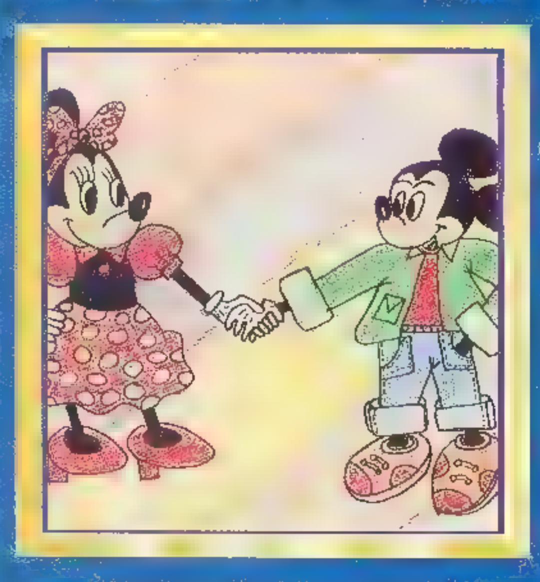
فنانو هذا الأسبوع



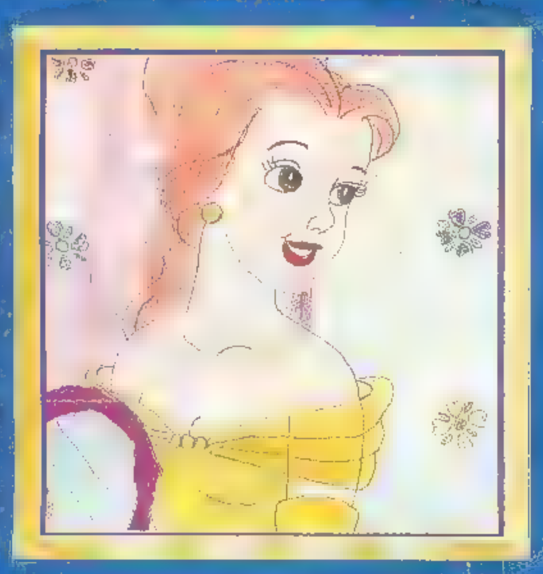
نور محمد عبد الرحمن
الكويت



ماجد أحمد عبد الله
الإمارات العربيّة المتّحدة



أحمد الغيلان
المملكة العربيّة السعوديّة

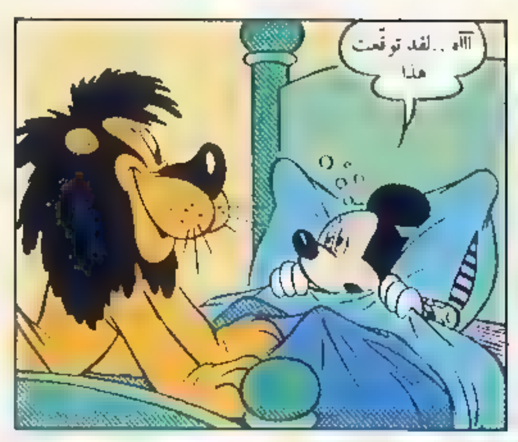


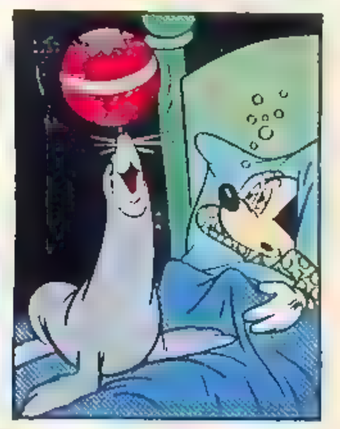
آمنة حسين محمد
الإمارات العربيّة المتّحدة

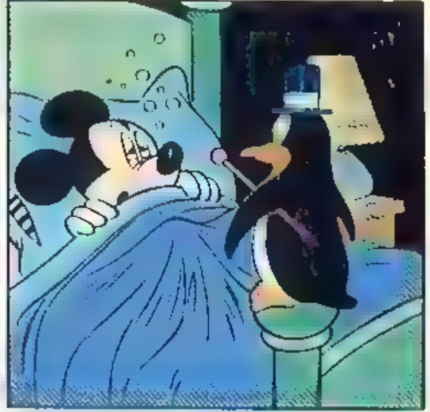
خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

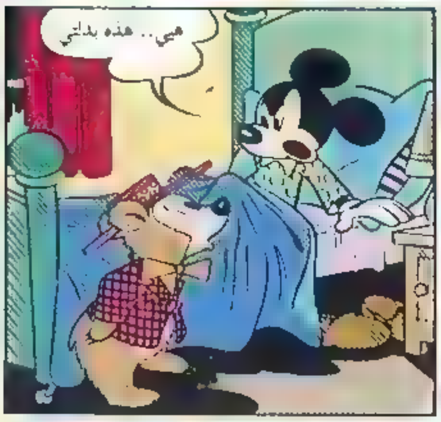

والت ديزني
ميكي
KF 09-29-46

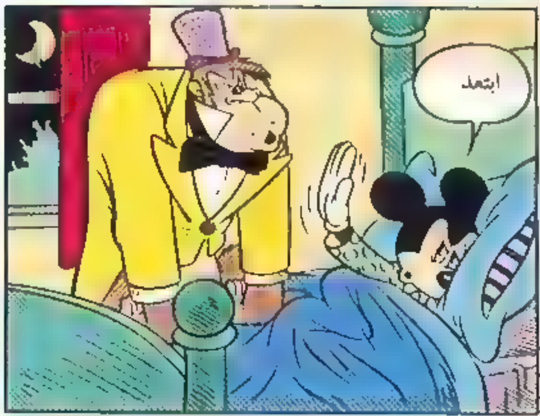

كم أنا جائع..سآكلها كلّها حتى ولو عانيت من الكوابيس بعدها

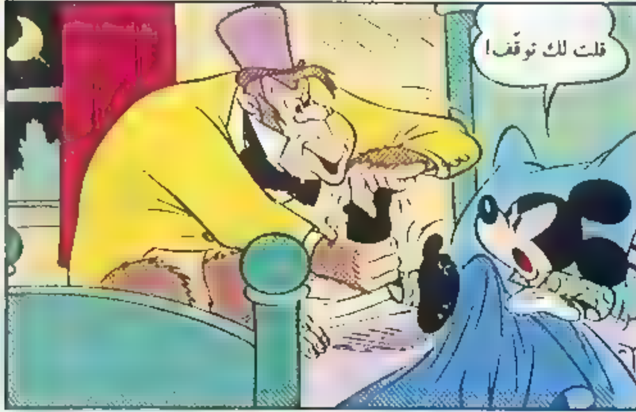

آآه..لقد توقّعت هذا



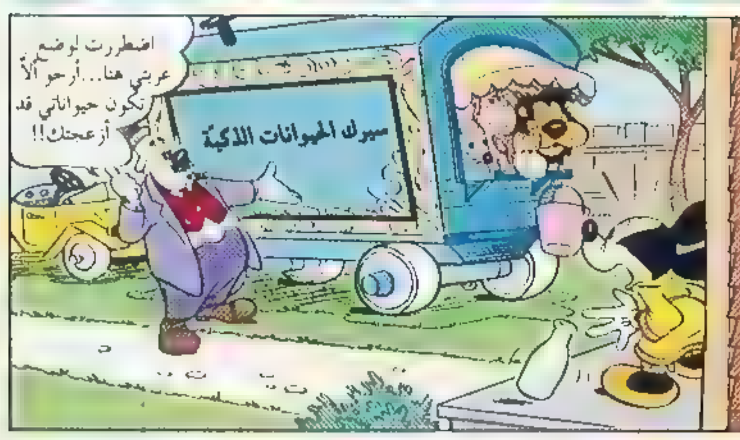



هي.. هذه بدلتي


ابتعد


قلت لك توقّف!


وفي الصباح..
يا إلهي.. كم كان هذا الكابوس واقعياً!


اضطررت لوضع عربتي هنا... أرجو ألا تكون حيواناتي قد أزعجتك!!
سيرك الحيوانات الذكية

النهاية

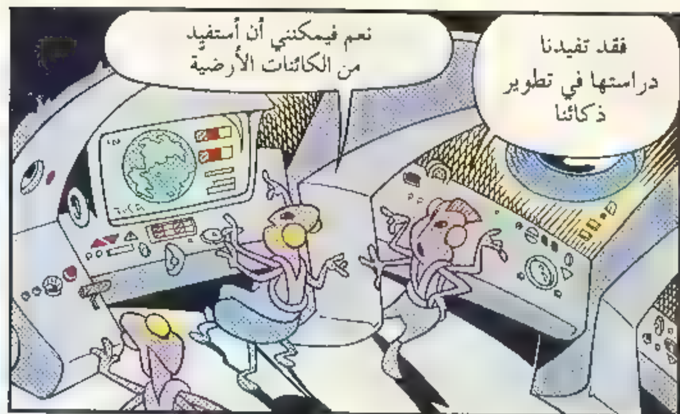

والت ديزني
بندق وميكي
على أرض الواقع

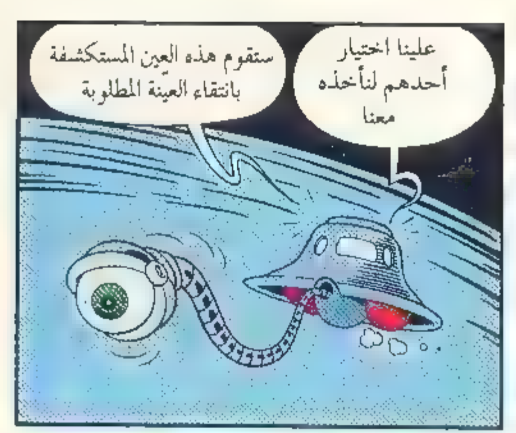

خخخخ
هيي..استيقظ
يا بندق..ودعنا نذهب
لمراقبة الطيور
D93465


هاااه...ماذا..آه هذا أنت يا ميكي
ومن غيري
يوقظك هكذا..لم
كل هذا الخوف؟
إنني بانتظار مندوبي شركة النجوم لصناعة الصابون، فقد
أعلنوا عن عرض خاص يزورون فيه بعض الناس، ومن يجدون لديه
صابونة من إنتاجهم يفوز بجائزة رائعة
حسنًا ...أراك لاحقًا إذاً!


يجب أن أبقى مستيقظاً
مهما كان الثمن


وفي نفس الوقت
إننا نقترب من الكرة الأرضية


فقد تفيدنا دراستها في تطوير ذكائنا
نعم فيمكنني أن أستفيد من الكائنات الأرضية


علينا اختيار أحدهم لنأخذه معنا
ستقوم هذه العين المستكشفة بانتقاء العينة المطلوبة


إنّ الأرضيّين أبشع ممّا كنّا نتصوّر


تذكّر أنّه علينا التحلّي بالشجاعة لإتمام هذه المهمّة
خ خ خ
لقد التقطت أجهزتنا الاستشعاريّة صوتاً صادراً عن هذا الأرضي، لعلّه يحاول التحدث إلينا

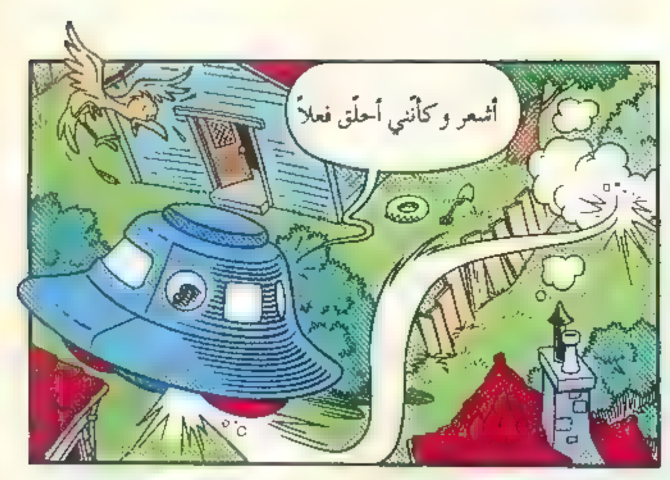

كونوا حذرين..إن قاومكم هذا الأرضي صوّبوا نحوه الأشعة المجمّدة
حاضر أيّها القائد


سوف تأتي معنا
يا إلهي..لا بدّ وأنّكم من شركة الصابون

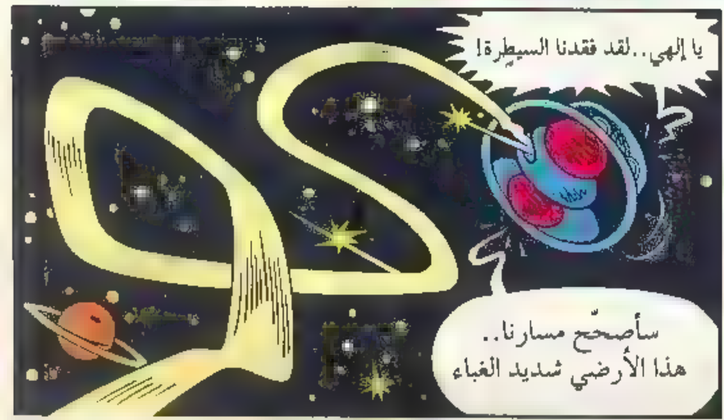

لم يذكروا أنّهم سيأتون متنكرين...هل آخذ هذه الصابونة معي؟
مادّة معطّرة غير مؤذية... كما تشاء أيّها الأرضي


هل لاحظت هذه العادات الأرضيّة الغريبة؟
يا إلهي..هذا ما أدعوه بالخروج من العالم..!


وووواوو..يا له من مكان لطيف
واحد.. إثنان..أقلعوا!

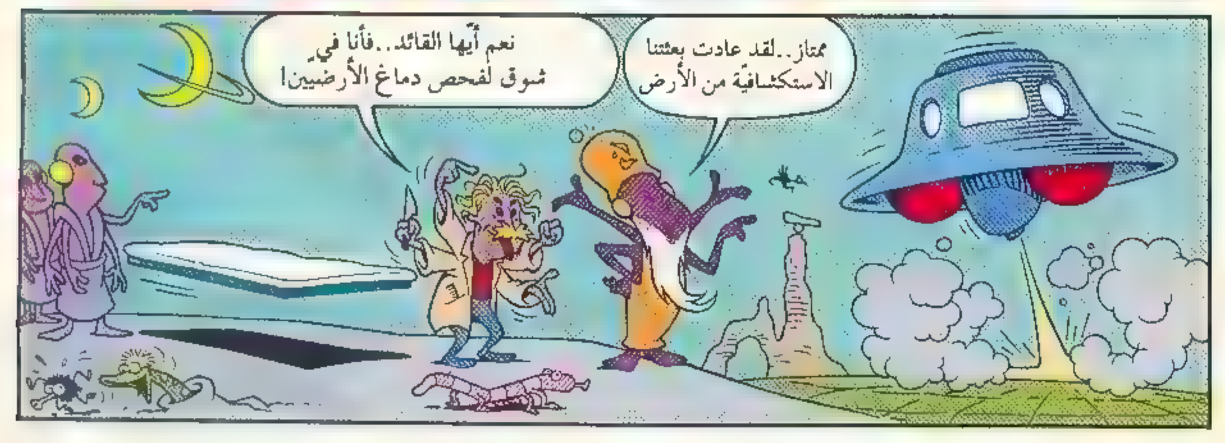

أشعر وكأنني أحلّق فعلاً


هل أستطيع استلام القيادة؟


يا إلهي..لقد فقدنا السيطرة!
سأصحّح مسارنا.. هذا الأرضي شديد الغباء


سأنظر إلى الخارج وأرى ما هي جائزتي ..ووويس

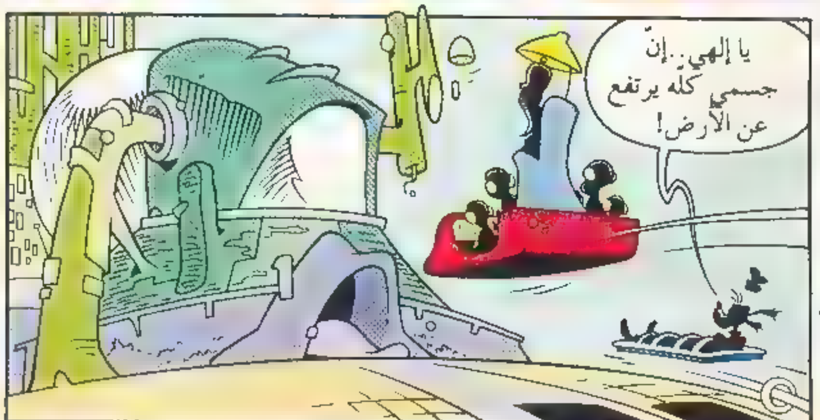

صابونتي!


ممتاز..لقد عادت بعثتنا الاستكشافيّة من الأرض
نعم أيّها القائد..فأنا في شوق لفحص دماغ الأرضيين!


هل هذا حفل تسليم الجوائز؟
يا له من حفل هزيل!
تحيّاتنا أيّها الأرضي!
هلاّ تمددت هنا؟


لا مانع عندي في هذا أبداً..
فأنا أريد رفع رجلي عن الأرض

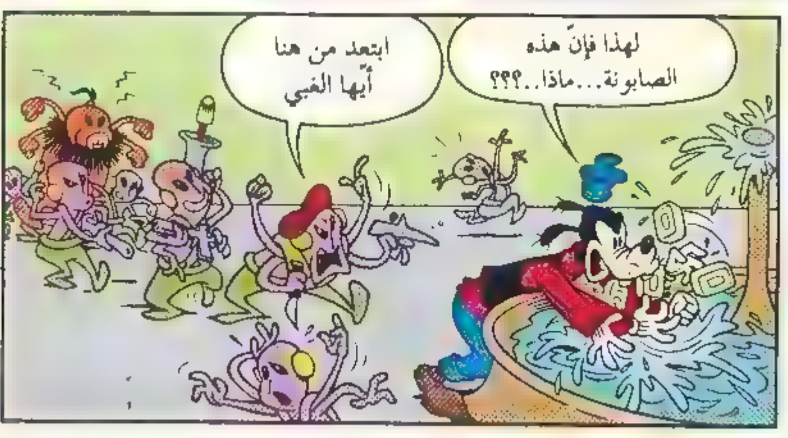

هاه؟؟؟؟

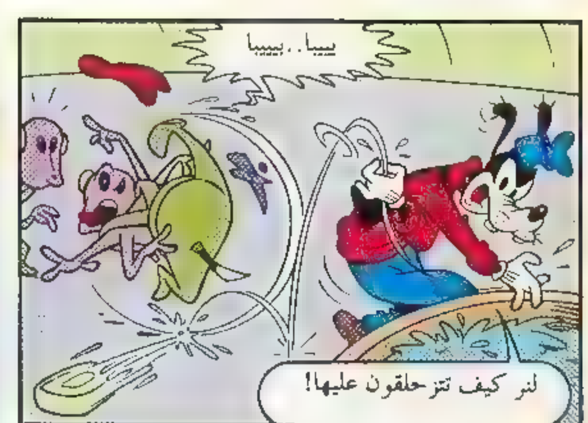

يا إلهي.. إنّ
جسمي كله يرتفع
عن الأرض!

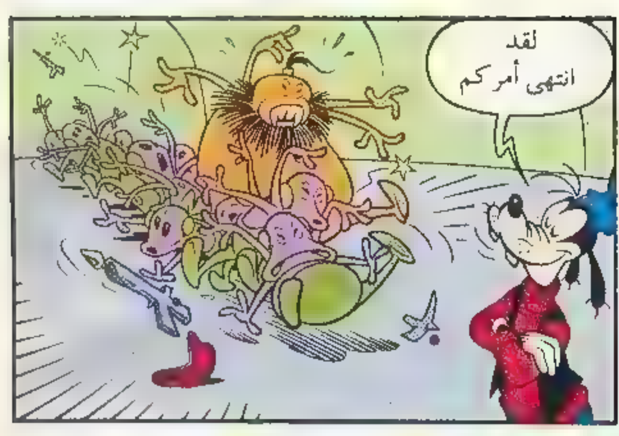

إنذار! الأعداء يحاولون
اختراق دفاعاتنا الأمنية
أعداؤنا يهاجموننا!
كيف سنردّهم؟


لقد فهمت الآن...علي
تصميم دعاية للصابون
لكي أفوز بجائزتي
كليك


تذكّروا أنّه علينا استخدام
صابونة النجوم في كل الأوقات


لهذا فإنّ هذه
الصابونة...ماذا..؟؟؟
ابتعد من هنا
أيّها الغبي


بيبا..بيبيبا
لنر كيف تتزحلقون عليها!


لقد
انتهى أمركم


لقد انتصر الأرضي على
أعدائنا اللدودين!

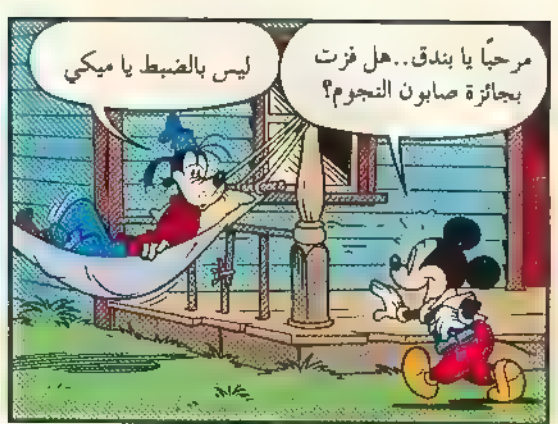

نحن مدينون لك
بالشكر أيها الأرضي
والآن هل ستمنحونني جائزتي؟


جائزة الأرضي ستكون حريته..
سوف نعيده إلى كوكبه


يا لها من مؤثرات...فهذه
الرحلة تبدو واقعية جداً!
فرووووووووش

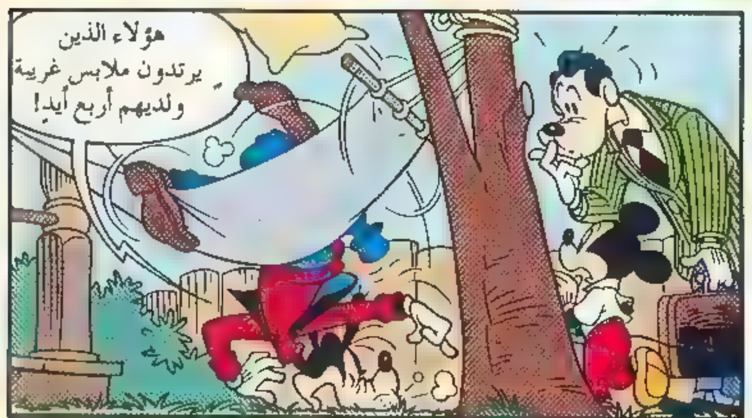

وداعاً أيها الأرضي!
هؤلاء المندوبون
ممثلون بارعون!


لعلّهم سيرسلون
جائزتي بالبريد!


مرحبًا يا بندق..هل فزت
بجائزة صابون النجوم؟
ليس بالضبط يا ميكي

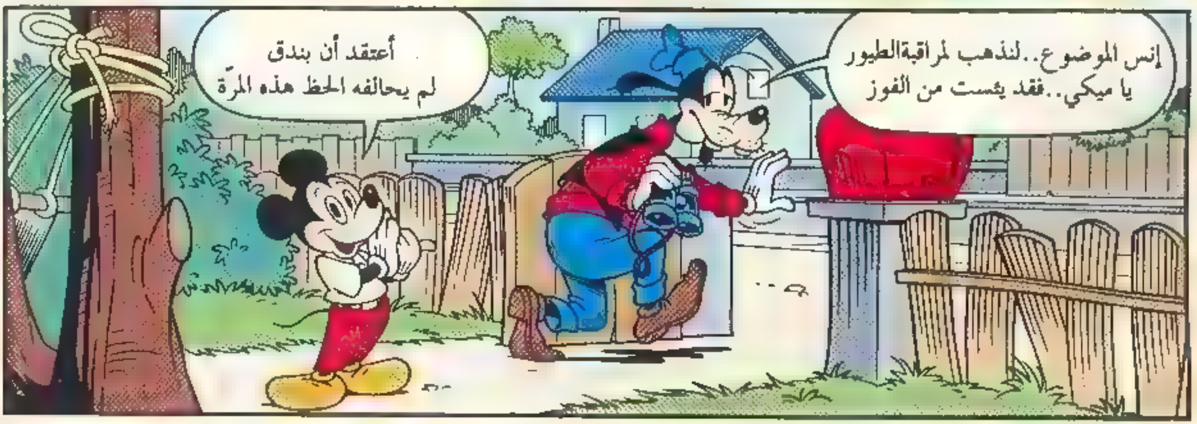

مساء الخير..أنا مندوب شركة النجوم للصابون..وهذا اليوم قد
يكون يوم حظك!
ماذا؟!


يا إلهي..لقد تركت صابونتي
مع المندوبين السابقين


هؤلاء الذين
يرتدون ملابس غريبة
ولديهم أربع أيدٍ!


إسمعني..لقد كانوا يركبون طبقًا
طائرا و...!
نعم...بالطبع....كم أنت محق!!


عن أيّ شيء تتحدّث
يا بندق؟؟رجال فضاء..
وطبق طائر؟؟!


إنس الموضوع..لنذهب لمراقبة الطيور
يا ميكي..فقد يئست من الفوز
أعتقد أن بندق
لم يحالفه الحظ هذه المرّة

النهاية

واخـــــيـــــرا نحـــن هنـــا!!!

تبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الاجازه

أتحتار معنا كيف تجمع الفرحة والمرح والمتعة الجميلة خلال الاجازة

يالنا كيف ستكون هنا

ونحن نقول لك فقط لتحقق خططك يا عزيزي

فمرحبا بك الآن لقضاء إجازة سعيدة صحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة عبر مجلة اجازة مع ميكي



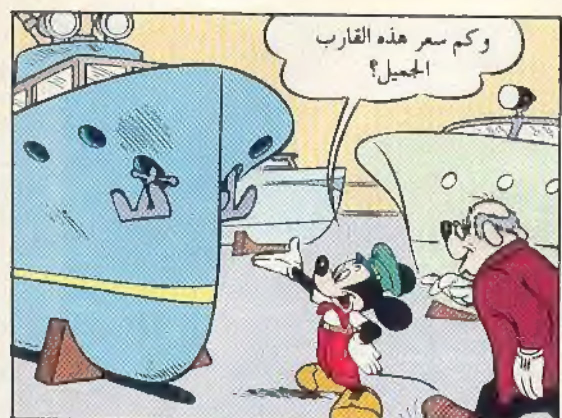
تمتع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر والمسليات

لا تفوتك فرصة الحصول على اجازة مع ميكي ... الشخصيات ... نوادرهم ومغامراتهم في انتظارك

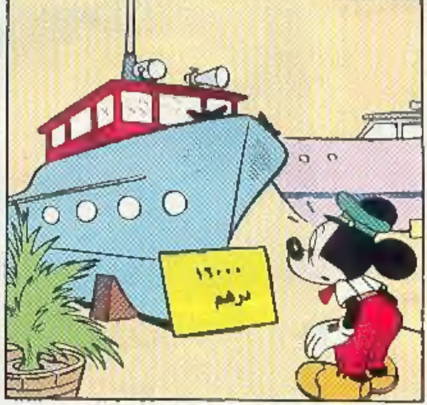
وتذكر دائما ... مع الأصدقاء تحلو اجازتك

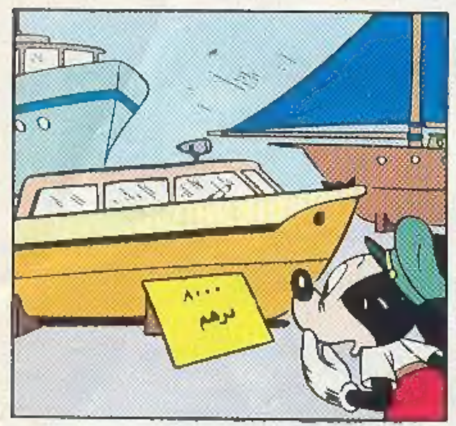

والت ديزني
ميكي


تبدو بحاراً متمرّساً يا سيدي!
كم أحب أغنية فوق الأمواج!


وكم سعر هذه القارب الجميل؟

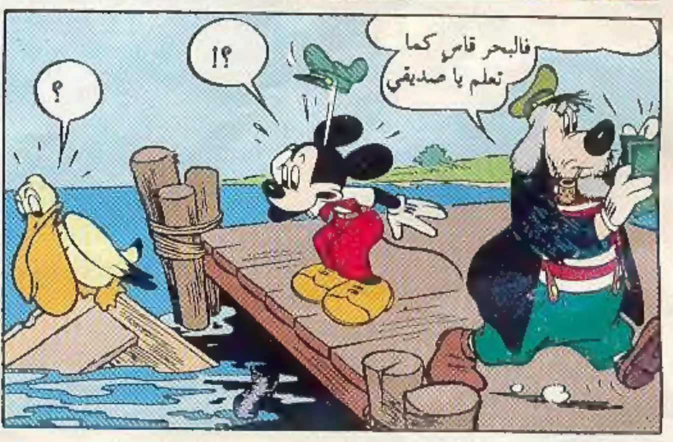

ثلاثة وعشرون ألفاً يا سيّدي
هذا كثير على ميزانيتي!

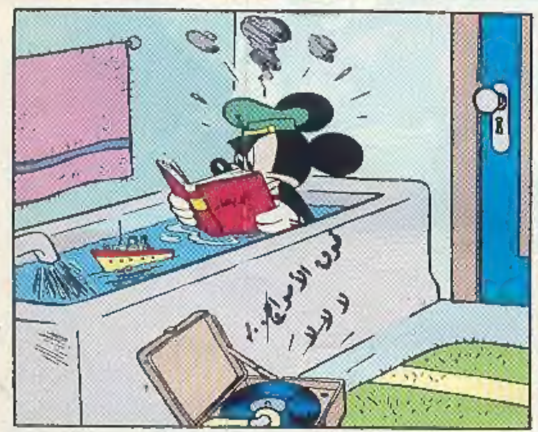

١٦٠٠٠ درهم


٨٠٠٠ درهم


القارب الآلي سريع ومحترم ٦٠ درهماً


خمسون، ستون!
لو كنت مكانك لما سمحت للطيور بالوقوف على قاربي


فالبحر قاسٍ كما تعلم يا صديقي
؟!
؟


فوق الأمواج

النهاية



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محالات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محالات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين :٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠
















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها